

Conférence du 27 janvier 2011 par Noël CHAPUIS

Au profit de la sauvegarde de l'église romane du Prieuré, précieux patrimoine de Perrecy.

PROGRAMME

« *Que d'ancienneté, d'antiquité pour cette figure fabuleuse du Dragon ! De Tiamat, chez les Sumériens, du Serpent Apophis chez les Egyptiens, en passant par tous les dragons de la mythologie gréco-romaine et ceux de l'art chrétien !! Que de combats entre ces redoutables créatures fabuleuses et les dieux, les héros, les anges ou les saints !!!*

Que de différences aussi entre le Dragon porte-bonheur d'Orient et le Dragon purement maléfique, diabolique, de la Bible, des chapiteaux romans et des enluminures médiévales !!!!

*Nous vous invitons à un voyage fabuleux dans :
« L'IMAGINAIRE FOISSONNANT DU DRAGON A TRAVERS LES MILLENAIRES »,
un voyage fourmillant d'images puisées dans la sculpture, les enluminures, les gravures ou la peinture. Un voyage dépaysant dans les œuvres d'art, qui vous montrera toute la richesse de l'imagination humaine à travers les époques ! »*

Noël Chapuis



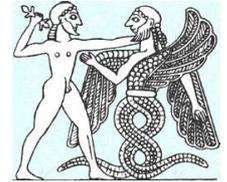
Saint Michel
Perrecy 12^{ème}s. Narthex
De son geste élégant,
St Michel, serein et
maintenant sous ses
pieds le dragon, semble
vous inviter à écouter
cette conférence.



Tiamat combattu par
Marduk (Babylone)
Sumériens 1700 avant JC



Serpent Apophis
combattu par Râ ayant
pris la forme d'un chat.
Egypte



Zeus et Typhon :Grèce



Extrême-Orient
Contemporain

Ouverture de la conférence

Accueil et présentation par le Président de l'Association.

Première partie : Le dragon dans l'antiquité

1 - L'étymologie et l'apparence de cet être fabuleux qu'est le Dragon :

2 - Le Dragon dans la mythologie gréco-romaine : un symbole de la sagesse qui ne s'endort jamais ou un gardien de trésor. Le Dragon Colchique, gardien de la Toison d'Or ; le Dragon Ladon, gardien des pommes d'Or du Jardin des Hespérides

3 - Le Dragon, monstre que le héros doit terrasser pour prouver sa bravoure : Hercule et l'Hydre de Lerne, Hercule et le Dragon Ladon ; Jason et la Toison d'Or gardée par le Dragon Colchique ; Cadmus et le Dragon de Mars ; Persée décapitant le Gorgone Méduse ; les Dragons de Cérès ; le Dragon vaincu par Tristan et par le héros goth Beowulf ; le Dragon dans la saga du roi Arthur ; le Dragon Fafnir vaincu par Siegfried.

Entracte :

Une boisson médiévale à base de vin, « l'hippocras » ou un jus de fruit, seront servis.

Deuxième partie : Le dragon dans l'art chrétien et de nos jours

4 - Le Dragon, symbole du Mal dans le Christianisme : l'influence des Anciens sur **L'Apocalypse** selon saint Jean. L'Archange saint Michel terrassant le Dragon : le Mont Saint-Michel (grand site de pèlerinage du Moyen Age avec Saint-Jacques de Compostelle et Jérusalem) et l'ordre de Saint-Michel, concurrent de celui de la Toison d'Or ; sainte Marthe terrassant la Tarasque ; saint Georges à cheval terrassant le Dragon . Christianisation du Jupiter à l'Anguipède gallo-romain ; saint Marcel terrassant un Dragon (Notre-Dame de Paris) ; sainte Marguerite d'Antioche dévorée par le Dragon et sortant victorieuse du monstre ; saint Bernard de Menthon victorieux du Dragon du Mont-Joux.

5 - Les Dragons de l'art roman de Bourgogne et d'ailleurs et leurs valeurs symboliques.

6 - Les Dragons de nos jours : Le Dragon de la Belle au Bois dormant.

Le Dragon porte-bonheur de « *L'Histoire sans fin* », il est symbole de chance en Orient, notamment en Chine.

Conclusion

Intervention de la Municipalité et information sur les recherches de financements publics, programme espéré des travaux pour sauver l'édifice.