

1 Risques et préconisations

1.1 Risques

1.1.1 A court terme

Risque de perte de matière sur les sculptures du linteau, notamment au niveau des visages. Sur certains des éléments, un oiseau qui déciderai d'atterrir sur une des têtes des figures du linteau suffirait à provoquer sa chute

facteurs aggravants : Les travaux des dernières années ont produit des variations importantes d'humidité dans les maçonneries (humidification importante des sols lors de la réfection de la toiture). De plus un nouveau système de chauffage a été installé. Il est donc à craindre cet hiver des mouvements de cette humidité dans la cloison que forme le portail entre l'intérieur relativement asséché et chaud, et l'extérieur humide et froid. La migration et les changements volumétriques des sels peuvent accélérer le processus de délitage de la pierre ainsi que celui de la pulvérulence des restes de polychromie. Un hiver particulièrement rude accompagné de cycle de gel-dégel peut également jouer sur l'accélération de la dégradation

1.1.2 A moyen terme

Risque de chutes importantes de matière depuis la bordure inférieure du linteau. Perte de sculpture et danger pour le visiteur. Il est difficile de prévoir la durée pendant laquelle la pierre restera cohérente... Nous trouvons la partie inférieure du linteau particulièrement inquiétante car les fragments susceptibles de se détacher sont d'une taille importante et mettent en jeu la stabilité de l'ensemble.

1.1.3 A long terme

Les fentes présentes sur le linteau et sur le tympan peuvent continuer à s'ouvrir et provoquer des désordres structurels importants du portail.

=> Une grande partie de l'intérêt de cet édifice réside dans le décor sculpté du portail. Or la frise du linteau, exceptionnelle tant par la qualité technique que par l'iconographie subit une dégradation avancée qui peut s'aggraver dans les années qui viennent. Il ne s'agit pas d'une érosion lente mais bien de la perte entière et irrémédiable de morceaux entiers, par délitage. Ce processus est imprévisible et dépend en grande partie des conditions climatiques, non maîtrisables dans un porche ouvert tel que celui de Perrecy. Des mesures doivent être prises dès maintenant afin d'être prévues dans le phasage des restaurations de l'édifice.

1.2 Préconisation de traitement à court et moyen terme

Ainsi qu'exposé plus haut, les mouvements d'humidité sont les facteurs déterminants de la dégradation, par la véhiculation des sels solubles et les risques de gelées. **Tant que les infiltrations ne sont pas traitées, la restauration du portail ne peut être envisagée de manière fondamentale.** Les traitements risqueraient même alors d'empirer l'état actuel en créant diverses barrières. Par exemple, l'introduction d'un consolidant empêcherait l'évacuation de l'humidité en surface et pourrait provoquer la cristallisation des sels plus en profondeur, avec l'apparition de fentes internes.

1.2.1 A court terme

Nous conseillons donc des mesures provisoires de protection et de contrôle, permettant de préparer et d'affiner les interventions de restaurations à prévoir dans le futur.

- pose de micro-solins (chaux + sable fin) pour consolider les désagréations
- mise en place d'un filet discret pour éviter l'installation des oiseaux et prévenir la chute de matière
- prélèvement et identification des sels. Etude de faisabilité du dessalement si besoin.
- tests de consolidation (pierre et polychromie)
- rédaction d'un cahier des charges précis (produits et techniques à privilégier selon résultats des tests, nombre de jours à prévoir)
- pose de capteur au niveau des fissures du linteau/tympan et du voussoir pour vérifier leur stabilité.

1.2.2 A moyen terme

=> Après la réfection des toitures du porche et la vérification du bon fonctionnement des drains autour du porche.

Opérations sur la maçonnerie :

- Mise en place d'une structure lourde de soutien du tympan dans le cas où les fissures se révéleraient instables. (selon résultat des capteurs et avis de l'Acmh)
- repositionnement claveau supérieur de l'archivolte
- réfection des joints (archivolte et pourtour du tympan), patine d'harmonisation

Opération sur le décor sculpté

- Dépoussiérage
- Traitement biocide des algues. Recherche d'une action rémanente (projection d'uv ?)
- retrait du bouchage récent sur le linteau
- Nettoyage de la pierre.
- Fixage des restes de polychromie
- Dessalement (selon résultat étude)
- Consolidation (injection de coulis, solins et mortiers)

[Pour sortir de cette page et revenir sur le site de l'association,](#)
[fermez l'onglet de cette page \(en haut de votre écran\)](#)